

## TEMA

# I DET SKAL MALES VÆK

Spartelmasse, polyfilla og gamle møbler er ord, der ikke bør siges i én og samme sætning, hvis du spørger Birthe fra Polkaprikken. »Jeg plejer gerne at sige, at skal det hele alligevel spartles væk, så kan du lige så godt køre i Ikea og købe nyt. Hvis ikke der er det fjerneste spor af det oprindelige udtryk tilbage, når reolen eller kommoden har været i mine hænder, så forsvinder idéen med at give gamle møbler nyt liv.«

Den holdning er Birthe ikke ene om. Der bliver kørt gamle arvestykker, inventar, døre og loppefund i pendulfart til og fra AHL & søn, som Polkaprikken deler adresse med lidt uden for Dronninglund.

Med andre ord – der er run på malerkabinen, for maling er nemlig Birthes vigtigste arbejdsredskab. »De fleste bliver overrasket over at se, hvad maling kan gøre. Glem alt om gennemgribende forvandlinger, der transformerer en stol til en kommode eller i den dur. En Montanareol der har fået nye farver, er et nyt møbel, selvom det eneste, vi reelt gør, er at slibe og male.«

## Smid-væk-kultur er på retur

Hvorfor smide noget væk, der ikke fejler andet end at se lidt småkedeligt ud? Det er ikke et smart slogan, Birthe har fundet på, men derimod hvad mange virksomheder har fået øjnene op for. I stedet for at køre alt det gamle firmainventar på lossepladsen, når kontoret skal have en overhaling, køres det i stigende grad ud omkring Polkaprikken. »Vi har travlt som aldrig før. Jeg kan tydeligt mærke at den smid-væk og køb-nyt-kultur, der har hersket i mange år, så småt bliver afløst af en interesse i at genbruge det man har. Ikke kun blandt private, men også ude i virksomhederne.«



Birthe Larsen i gang med sandpapiret.



Den sidste klargøring før afhentning.