

I TRÆMÆND I DRONNINGLUND

Mens Polkaprikkens varemærke er fra gammelt til som-nyt-igen, har opgaverne hos AHL & Søn som regel modsat fortegn: Her handler det meget ofte om at få nyt til at ligne noget fra en svunden tid. Et specialiseret felt, som tømremester Arne Larsen opererer hjemmevant og erfarent i. »En del af de snedkeropgaver, vi løser, har historie som fællesnævner. Sådan at forstå, at mange kunder efterspørger en byggestil, der er en tro kopi af noget oprindeligt. Det gælder ikke kun restaureringsopgaver, men også når der skal bygges nyt. Udskårne gerigter og træpaneler, fortæller en anden historie end standardpaneler uden krummelurer. Den kobling til fortiden er der mange, der godt kan lide,« fortæller Arne.

På specialopgave hos Shaping New Tomorrow

Det klør i hænderne på Arne, når han får en specialopgave som den AHL & Søn afsluttede i Aalborg sidste sommer. Tøjfirmaet Shaping New Tomorrow er flyttet i nye kontorlokaler i byens smukke gamle dansesal – og snedkerarbejdet, det har Arne og hans team stået for. »Det er ikke nødvendigvis snedkerarbejde, der får størst opmærksomhed, når der tegnes nye huse i dag – men i en historisk bygning som den her, er der ikke sparet på detaljerne i træ. Der er f.eks.

træpaneler fra gulv til loft. Og det siger ikke så lidt endda. Som fagmand er det altså en særlig fornøjelse at være med til. Vi har også genskabt de originale fodlisteprofiler, gerigter, lysninger, og radiatorskjulere. Desuden har vi rensset salens gamle zinkrosetter for i omegnen af 50 lag maling. Nu står alle detaljer knivskarpt.« Arbejdet med minutøse rekonstruktioner i historiske ejendomme fascinerer, men det er langt fra det eneste, der ryger mellem hænderne på værkstedet: »Vi laver blandt andet rigtig mange vinduer – og ét vindue kommer sjældent alene. For et par år siden startede vi med at skifte vinduer i ét hjørnehus på en villavej i Nørresundby. Inden vi havde set os om, havde vi skiftet vinduer på hele vejen. Det har det med at gribe om sig, når først naboer og familie ser, hvad vi har lavet.«

Privat danner Arne parløb med Birthe fra Polkaprikkens, men i sit arbejdsliv danner han parløb med sin tømmermand Peter. »Vi har nærmest været uadskillelige siden vi mødte hinanden. Og det er trods alt et stykke tid siden – det var på min første arbejdsplads, hvor Peter startede som tømmerlærling, og jeg var svend. Det er 40 år siden han blev udlært i år. Der har aldrig været et ondt ord mellem os.«



Arne og Peter er fast makkerpar.



Arne Larsen på værkstedet.